

Hallo Göllerfunken,

hier kommen ziemlich viele wichtige Information für euch:

Welche Kategorien kommen am Montag 16. März zur Probe?

Alle Kategorien!

Bitte schaut unbedingt am Wochenende vorher in eure E-Mail - wir müssen beobachten, wie sich der verflixte Virus hier weiterverbreitet...

Mitbringen bei den Chorproben:

Bitte bringt in Zukunft zu den Chorproben Bleistifte (am besten mit Radierer) und einen gelben Marker mit. Es hilft ungemein, sich seine Stimme zu markieren, damit man beim Blättern nicht verrutscht. Zählstriche oder Verweise aus anderen Stimmen können auch eingetragen werden. Die Noten gehören euch, ihr dürft also "damit arbeiten".

Wichtige Informationen in Kürze auf unserer Homepage <http://www.trudering-singt.de/>

Alle wichtigen Links werdet ihr bald auch auf unserer Homepage finden. Auch aktuelle News versuchen wir dort aufzulisten. Sollte jemand die Rundmail nicht erhalten, kann immer dort nachgeschaut werden.

Zusammenstellung der Übemöglichkeiten zu Hause:

1. **Musescore:** der Download für euren PC ist kostenlos, die app Musescore Pro für das Handy ist kostenpflichtig (7 Tage frei, dann 1 Jahr 38,99 € oder Bezahlung monatlich 5,98 €)

- Meeresstille / Glückliche Fahrt - 9. Symphonie habt ihr bereits als musescore Datei erhalten

NEU im Anhang 9. Symphonie als musescore-Datei gekürzt ohne langes Orchestervorspiel (nur 8 Takte vom Bass- Solisten)

- Erklärvideo ist auch vorhanden

- Ansprechpartner bei den Chormäleons helfen gerne bei technischen Problemen

2. **Carus App** (App vom Carus-Verlag) kostenpflichtig - Anders als bei Musescore wird der Text tatsächlich gesungen, aber man kann andere Stimmen nicht stummschalten oder in der Lautstärke verändern -

in der App gibt es nur die 9. Symphonie - kostet ca 9,99 €/ Achtung ihr müsst die richtige ChorStimme auswählen!

hier gibt es auch die Möglichkeit, sich das mal anzuhören

<https://www.carus-verlag.com/digitales/carus-music-die-chor-app/carus-music-alle-werke/beethoven-symphonie-nr-9-finale-carus-music.html?listtype=search&searchparam=beethoven>

3. **NEU Youtube-Filmreihe von Jörg zum Beethoven-Projekt**
alle Infos dazu siehe unten in der Mail

Einteilung: Glückliche Fahrt (auch für Jörgs Youtube-Reihe)

Bitte tragt euch diese Einteilungen (vorerst mit Bleistift) in die Noten ein.

Erklärung:

Alle: der ganze Chor singt

Klein: Kategorien Frauenstimmen 4 - 6 (Männerstimmen 4 - 6 z.T. auch von Kategorie 3)

Solo: Soloensemble (aus Chor)

.....

incl. der jeweiligen Auftakte:

Part A abTakt 88: Alle

ab Takt 100: Klein

Part B ab Takt 104: Solo

ab Takt 112: Klein

ab Takt 122: Alle

Part C ab Takt 131: Klein (evtl. Alle)

ab Takt 140

ab Takt 148: ab Text Aeolus...Klein

Part D ab Takt 157: Solo

ab Takt 159 -alle Soprane

ab Takt 160. Solo

ab Takt 162: alle Tenöre

ab Takt 165: Klein

Part E ab Takt 181: Alle

ab Takt 192 Klein (evtl. Alle)

ab Takt 195 Alle

Part F ab Takt 199 Klein
ab Takt 206: Solo
ab Takt 215: Alle
ab Takt 220: Solo
ab Takt 227 Klein (evtl. Alle)
ab Takt 239: Alle bis Ende

Infos von Jörg:

Mit dieser Einteilung können wir ein bisschen Entlastung schaffen, sowie den sonst immerwährend opulenten Chorklang für die Zuschauer ein bisschen aufweichen - ich spreche dies ja öfter in den Proben an.

D.h. nun: Wir proben natürlich Alles mit " Allen". Jedoch wäre der Plan, daß nur "Klein" wirklich dann alles im Konzert singt.

Am meisten hilft: Die Stücke x - mal anhören!!!!!!

Youtube-Filme zum Zuhause-Üben

Jörg hat begonnen zum Üben für die "**Glückliche Fahrt**" und für die "**Neunte Symphonie**" ausführliche Übevideos zu erstellen:

Hier gelangt ihr zur **Playlist mit allen Übevideos** - Beschreibung / Singstimme findet ihr bei jedem Video:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLBNLu4qmmEz6_E1fBj4UMAnKWf4suLkRI

viele Grüße vom Beethoven-Orga-Team